

сільськогосподарського призначення як основи для надання науково обґрунтованих рекомендацій щодо раціонального, екологічно безпечного сільськогосподарського землекористування.

Метою досліджень є вдосконалення методичних підходів до оцінки агроекологічного стану земель сільськогосподарського призначення на прикладі рідного краю та обґрунтування заходів щодо його поліпшення на районному рівні землекористування.

Землі, які деякі недобросовісні керівники підприємств засмічують відходами виробництва, дуже швидко перетворюються на мертву зону. Навряд чи хтось захоче жити на такій землі? Єдиний спосіб відновлення – це рекультивация земель. Сотні вчених усього світу невпинно працюють над цією проблемою і досить успішно. Якщо чітко слідувати їх рекомендаціям, то можливо відновити нашу землю.

Ґрунт Донбасу – це колосальне багатство, завдяки якому ми маємо продукти харчування, а виробництво забезпечене необхідною сировиною. Оскільки ґрунт формувався протягом багатьох століть, саме тому його охорона від забруднення – це найважливіше завдання держави.

**Ходачок О. В.**

*керівник гуртків Донського еколого-натуралістичного центру  
с.мт. Донське, Волноваський район, Донецька область, Україна*

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС  
ПРОВЕДЕННЯ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ  
«ПАРКИ – ЛЕГЕНІ МІСТ І СІЛ»**

Головною метою є формування екологічної культури особистості, набуття навичок і досвіду розв’язання екологічних проблем, залучення до практичної природоохоронної роботи учнів.

Всеукраїнський конкурс «Парки - легені міст і сіл» проводиться раз на два роки, Донський ЕНЦ координує проведення цього конкурсу у Волноваському районі. Керівники гуртків та гуртківці Донського ЕНЦ активно приймають участь у Всеукраїнському конкурсі «Парки – легені міст і сіл».

Завданнями конкурсу є залучення учнів до оздоровлення довкілля, збереження існуючих зелених насаджень, благоустрою парків, садів, скверів, бульварів; створення нових парків, лісопарків, скверів та інших об'єктів зеленого будівництва з урахуванням вимог ландшафтної архітектури та садово-паркового мистецтва; пропагування досвіду цієї роботи; вивчення історії зеленого будівництва і садово-паркового мистецтва в Україні, традицій природокористування, сучасних напрямів паркобудівництва; вивчення кращого досвіду створення та утримання зелених насаджень; вирощування посадкового матеріалу плодово-декоративних дерев, кущів, квітів.

У рамках конкурсу у ДЕНЦ проводяться різноманітні заходи: конкурси колажів «Наш майбутній парк», конкурси кросвордів «Світ дерев», конкурси дитячої творчості «Пам'ятка поведінки у парку», фотоспостереження «Розмаїття барв нашого парку», екологічні турніри «Цікавий світ дерев», конкурси оповідань та казок про дерева, заочні подорожі «Мешканці парку», конкурс апікацій «Золотий лист», конкурс поробок з кольорового паперу «Танок дерев», конкурс складання звернень від дерев парку, конкурс міні проектів «Листопад та його значення», радіогазети «Організація дозвілля у парку», година спілкування «У парку», гра «Мешканці парку», екскурсія у парк «Давайте познайомимось» та інші.

Приймаючи участь у конкурсі, вивчаючи кращий досвід створення та утримання зелених насаджень, юннати центру дійшли висновку, що навколишнє середовище, в якому ми живемо, впливає на наш організм і емоційний стан. Його поліпшення, зокрема, залежить і від розвитку зелених насаджень, і не лише в межах селища.

Протягом декількох років гуртківці ДЕНЦ приймають активну участь у благоустрої селища, висадженні дерев, кущів та квітів у центрі селища та на

його околицях. Газони між деревами і кущами учні засаджують квітами. Спілкування з живою природою, можливість поєднатися з нею – найкращий відпочинок для людини. Їй потрібна краса, і до того така, яку вона може створити сама.

**Шевчук Л. В.**

*студентка 2 курсу магістратури  
Донецького національного університету імені Василя Стуса  
м. Вінниця, Україна*

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В УМОВАХ СВІТОВОГО ДИСКУРСУ**

Освіта фіксує в суспільній свідомості образ світу і спосіб життя людей в ту чи іншу епоху, але на переломних етапах, вона генерує нові життєві смисли і цінності, транслює їх в майбутнє. В цьому плані, освіта виступає, з одного боку, як відображення глибинних підстав культури, а з іншого, – як своєрідний проект можливих змін. Однією із основних тенденцій світового розвитку XXI ст. є переоцінка цінностей та пріоритетів, в такому ракурсі освіта набуває стратегічного значення і перетворюється не лише на інструмент соціально-політичного прогресу, а є однією з його об'єктивних умов.

Екологічна освіта включає процеси навчання, виховання, розвитку особистості, її спрямовано на формування екологічної культури як складової системи національного і громадянського виховання всіх верств населення України (в тому числі через екологічне просвітництво за допомогою громадських екологічних організацій та природоохоронних установ) [1, с. 106].

Система екологічної освіти не може існувати ізольовано від суспільного розвитку, мати на меті лише передачу відповідних знань та навичок. На формування екологічної освіти в Україні впливає ряд факторів, які її